

Les P'tits Enchantements du DIX

Festival Jeune Public

du 3 au 9
novembre
2012
Vacances
de la
Toussaint

CONTE
MARIONNETTE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE D'OMBRE
EXPOS

LE DIX
BUTTE SAINTE ANNE
NANTES

TOIKIDI
GRIGRI BLUE
4ÀCORPS
AU FIL DE L'ART
KAT LUCAS

Réservations : 02.51.72.29.13
<http://ptitsenchantements.jimdo.com>
toikidi@gmail.com



Les P'tits Enchantements du Dix

Festival Jeune Public

Tous les ans, le Dix (Maison de quartier de la Butte Sainte Anne) accueille avec le même plaisir le retour de son festival Jeune Public.
Basé sur notre volonté de permettre à un maximum d'enfants de venir rêver quelques heures avec nous, nous l'ouvrons à tous :
famille, centres de loisirs, dispositifs d'encadrement des enfants pendant les vacances, etc.

Théâtre, contes, marionnettes, musique, et une bonne dose d'imaginaire seront aux rendez vous de cette semaine.
Soyez les bienvenus aux P'tits Enchantements du Dix !

Le festival est organisé par:

La Compagnie Toikidi
La Compagnie 4 à corps
Grigri Blue (Autres Rives productions)

Au programme de cette année,
3 spectacles et 2 expos dont
nous vous proposons de
découvrir le détail ci dessous.



Infos pratiques

Tarifs spectacles

Plein tarif : 5€
Tarif réduit: 4€

(groupes, demandeurs d'emploi, étudiants)

Renseignements et réservations:

Compagnie Toikidi
Le Dix- 10 Place des Garennes - Nantes

Tel: 02.51. 72.29.13

E-mail: toikidi@gmail.com

Site: <http://ptitsenchantements.jimdo.com>

Du 3 au 9 novembre 2012

Deux séances du lundi au vendredi :
10h15 et 15h

Le week-end

Apéro Spectacle: samedi 3 à 19h
Goûter Spectacle: dimanche 4 à 15h30



Léo découvre le Blues

Conte, musique et marionnettes pour tout public :
pas avant 7 ans

Léo Hardy, un petit garçon français d'une dizaine d'années apprend le décès de son grand père paternel.

Léopold, le grand père en question est venu mourir à Clarksdale une bourgade du Delta du Mississippi, située au beau milieu de nulle part .

À l'annonce de ce décès, le père de Léo a décidé de venir à Clarksdale afin de mettre les affaires en ordre.

C'est à Clarksdale, dans un hôtel miteux, que Léo va rencontrer Madame Hill, une vieille femme noire, et Ed, un vieux musicien aveugle joueur d'harmonica, qui ont tous deux bien connu Léopold.

Madame Hill va transmettre à Léo un "Vieux gros cahier" qui appartenait à son grand père. Stupeur! la première page lui est adressée.



Grigri Blue

Olivier Leray, alias Grigri Blue, est auteur, compositeur, interprète, chanteur, guitariste et harmoniciste. Il est également conteur, marionnettiste (Léo découvre le Blues) et poète (Hors-chanson I & II) à ses heures. Tout cela pour un seul homme, amoureux du Blues et de la langue française, qui puise son inspiration dans sa Ligérie Natale, et les réalités de ce monde.



Par le biais de ce cahier, Léopold s'adresse directement à son petit fils afin de lui parler des gens qu'il a connus dans le Sud et lui raconter l'histoire du Blues et la vie des créateurs de cette musique.

Un autre personnage du conte, ami de Léopold, incarne l'existence du Blues depuis sa naissance jusqu'à son succès, et illustre les conditions de vies des Noirs des États-Unis depuis l'esclavage, le post-esclavage, la ségrégation jusqu'à leur émancipation. Ce personnage est un bluesman célèbre nommé Le Fox (le renard). Un homme énigmatique, charmeur, plutôt bien élevé, et aussi méfiant qu'un vieux renard.

Retrouvez ce spectacle les

Samedi 3 novembre à 19h - Apéro spectacle

Lundi 5 novembre à 15h

Mardi 6 novembre à 15h

Jeudi 8 novembre à 19h - Apéro spectacle



VU!

Conte, clarinette et théâtre d'ombre pour tout public: de 3 ans à 10 ans.

S'appuyant sur un conte traditionnel, le spectacle VU ! interroge une réalité contemporaine :

À tout regarder, tout surveiller, tout contrôler : jusqu'où notre fascination pour l'écran peut-elle mener ?



Tiago découvre que la fenêtre de sa chambre lui donne des pouvoirs magiques. Elle lui permet de voir le dedans des choses : les poissons au fond du lac, les taupes dans leur galerie et même les gens du village dans leur maison !

Fasciné, le jeune homme s'isole, épier devient pour lui une obsession...

Nouvelle découverte : il peut transformer qui il veut en statue de pierre !



Pour sauver le village, Élixa, son amie d'enfance propose une étonnante partie de cache-cache... Si elle gagne, Tiago devra renoncer à ses pouvoirs.

Conte populaire librement adapté d'après les versions suivantes : la princesse Élixa d'Hélène Loup, La princesse et le ouistiti de Grimm, Le montreur de Fabulo de Michel Ocelot.



La Compagnie Toikidi



Fondée en 2004 la Compagnie crée des spectacles autour d'un répertoire issu principalement de la littérature orale du monde entier (contes populaires ou contemporains, légendes, nouvelles), un patrimoine culturel sans frontière destiné à toutes les générations.

Pour le jeune public, auprès de qui elle développe un travail spécifique, elle soigne particulièrement l'aspect esthétique en associant au conte : musique, théâtre d'ombre et théâtre d'objets.

Retrouvez ce spectacle les

Dimanche 4 novembre à 15h30 (goûter offert)

Mercredi 7 novembre à 10h15

Judi 8 novembre à 10h15 et 15h



J'ai jamais vu d'étoile filante

Spectacle de danse et musique pour tout public:
de 3 ans à 8 ans.

Une nuit d'été, trois copines, frangines, cousines décident de passer la nuit dans un abri de fortune. Une cabane fabriquée l'après-midi même dans le jardin.



Objectif voir des étoiles filantes, une, dix, des dizaines ?

On dit qu'il peut y en avoir des centaines certaines nuits d'été. Chaque étoile donne droit à un vœu. Plus facile que de trouver une lampe à génie et comme des envies elles en ont plein les poches.



Mais elles ne se doutent pas une seconde qu'une nuit à la belle étoile ne ressemble pas aux nuits passées dans leur lit.



La Compagnie 4 à corps

Créée en 2007, la compagnie n'a cessé de se développer.

Leur danse se veut simple, sensible et poétique. Les points de départ de leurs travaux s'articulent autour de thèmes qui les touchent et que les artistes souhaitent partager par la dérision et un brin d'humour.

Chaque pièce a pour point de départ l'élaboration de principes gestuels souvent induits par la relation avec un objet du quotidien. 4 à corps se plaît aussi à danser dans des lieux où on ne l'attend pas et aime se confronter à des projets insolites.

Retrouvez ce spectacle les

Mardi 6 novembre à 10h15

Mercredi 7 novembre à 15h

Vendredi 9 novembre à 10h15 et 15h



Les Expos des P'tits Enchantements

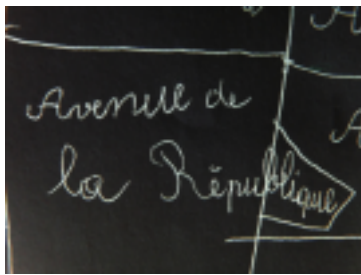
Nouveauté de cette édition 2012, les P'tits Enchantements accueillent deux expositions autour des spectacles. Les entrées aux expositions sont libres.

Les expositions "Fotosonors" par Kat Lucas

Une récréation photographique & sonore proposée chaque jour (durée 15 minutes / gratuit)

Première récréation fotosonor: Le Monopoly par Rubén

Rubén, 7 ans, nous invite à une partie de Monopoly et nous plonge dans son univers candide et attachant.



Dimanche 4 novembre
lundi 5 novembre
mardi 6 novembre
à 14h15

(limité à 20 enfants dans la limite des places disponibles)

Deuxième récréation fotosonor : Histoire de lune

Rubén nous dévoile l'histoire qu'il s'est fabriquée en s'inspirant d'une série de photographies et nous entraîne dans son jeu à la manière d'une performance artistique enfantine.

Mercredi 7 novembre
jeudi 8 novembre
vendredi 9 novembre
à 14h15

Séance spéciale : jeudi 8 nov à 18h

(limité à 20 enfants dans la limite des places disponibles)



Sabine Moore, artiste "récupératrice"

Sabine Moore glane objets et matériaux pour créer un univers poétique ou prennent vie des personnages faits de bouts de ficelle et d'objets détournés. Ici les choses perdent leur fonctionnalité et par le biais de la sculpture, elle projette un regard souvent proche du rêve enfantin. Tavaillant également pour le spectacle, elle a notamment créé cet étrange personnage devenu la mascotte des P'tits Enchantements.

Exposition visible tous les jours, dans la cour du DIX.
Attention, exposition évolutive,
elle peut changer dans le courant de la semaine!

